

北海道函館市生。齊藤長三、野口弥太郎に師事。

1949年 札幌全道展 初入選。

1950年 独立美術展 初入選。

1951, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62 独立美術展 入選、独立美術会友となる。

1960年 日本大学芸術学部美術学科油絵 糸園和三郎教室入学

1963年 第31回独立美術展 奨励賞受賞。

1964年 第32回独立美術展 独立賞受賞。河北倫明先生、中山公男先生に師事。

同年 日本大学芸術学部美術学科油絵 糸園和三郎教室卒業 優等生となる。

1964年 第8回安井賞安井賞候補展出品。

1965年 第9回安井賞安井賞候補展出品。第1回昭和会展出品。(日動画廊、東京)

1966年 イタリア政府給費留学生となる。ローマ美術アカデミア3年に入学、F.Gentilini教授に師事。

1985、86、88、89、1990年 文藝春秋画廊にて新作展。

1992年1月 東京高島屋7階画廊にて個展。

1994年5月 ローマ市賛助 Centro Internazionale Artisti Contemporanei 主催の現代具象油絵部門にて一位受賞。

同作品は群馬県立近代美術館にて買上げとなる。

1994年11月 文藝春秋画廊にて新作展。

1996年11月 文藝春秋画廊にて新作展。

2000年11月 文藝春秋画廊にて新作展。NHK「新日曜美術館」番組で紹介される。

2002年11月 文藝春秋画廊にて新作展。

2004年12月 文藝春秋画廊にて新作展。

2005年4月 ローマ 聖チェチリア教会内 聖歌隊コンサートと『活ける水』共演、新作展。

2005年12月 ギャラリー青い風(京都)にて新作展。

2006年12月 文藝春秋画廊にて新作展。

2008年12月 文藝春秋画廊にて新作展。

2010年4月 文藝春秋画廊にて新作展。